

"סעריב לילדים" בעמודים 21-23



מקדא מ' אלמל

תחלוקה מוחלטת בין הפועל ל"הפועל"
 • אלו ואלו ב"דירה לשניים"
 • פוסטר: מיקי נשאר בצהוב
 • מגיעות ופציעות קשות בספורט
 • רוזין: זהירות, מאמנים זרים

אבי שמר, מנהל חברה



עכשיו יש לי מניע נוסף לקנות אופל אומגה: המחיר.

על אופל אומגה, מכונת השנה '88 באירופה, כבר שמענו רבות. אבל עכשיו יש לי מניע נוסף לקנות אופל אומגה GLS: המחיר. כי עכשיו אומגה בהנחה מיוחדת משמעותית שהופכת את אופל אומגה לעסקה באמת עוד יותר. כן, עכשיו אופל אומגה GLS ב-74,974 ש"ח בלבד. וזה עוד לא הכל. כי כשאני קונה אופל אומגה GLS אני מקבל גם: מנוע 1.8 עם חזקת דלק אלקטרונית (115 כס"ב), תיבת חילוכים אוטומטית 4 חילוכים (Overdrive), חגה כח, צמיגים 185/70 R-14, מזג אוויר, מרכז בקרה ושליטה חבולל מושב דרך, מערכת פיקוח וחתראה 4 חלונות חשמליים, נעילת דלתות מרכזית, נגלל תנע מתכוונן, משענות ראש קידמיות ואחוריות, אפשרות לכיוון נגבה מושב חתה, מנסי ערפל קידמיים ואחוריים, מראה חיצונית בעלת פיקוד חשמלי, ג'מור GLS ועוד. אופל אומגה. אין מויד לנחות ולאמינות.



אתה מוזמן לגסיעת מבחן
 רצה לבחון את חסכוניות הבאה שלך? אתה מוזמן לגסיעת מבחן.
 - מרצים בסוכנויות ובסניפים.

מסורד ראשי ותצוגה: ט"ח, ק. איית, חצירה 6, טל. 2210402
 אולמות תצוגה: תל אביב: דרך רות 66, טל. 336011
 ירושלים: שלמנצחן חסלכ 15, טל. 224536
 חיפה: דרך י"ג 12, טל. 25000
 ר"ש: מורדי היטאות 96, טל. 25000
 ובשאר חשנישים וחסוכנויות ברובי הארץ
 כולל טל. 127.88 מיום 19/88. 127.88. וכמוך לשינויים.



Backed By The Worldwide
Resources of General Motors

OPEL

ליאו גולדברג בע"מ המניע להצלחת אופל בישראל

השבועון לצעירים

מעדיב מעדיב



אני חושב
שאני אשר איתו
עד הצבא, לפחות

صكدا من الأصل

את "פרפ 88" אני קרא בפול-ווליום

רק בזכותו מדונה נכנסה
לחדר שלי... איזה פרסטר מגניב!



לפעמים הוא כל-כל מעדיב

מעדיב מעדיב



הוא: הי, את עם השרשרתו
היא: אני?
הוא: כן, כן, את רוצה סיבוב?
היא: אתה מתכוון אליי?
הוא: כן.

היא: מה הקטע שלך?
הוא: הקטע שלי זה ספורט ומדע
הקטע שלי זה פופ ואופנה...
היא: אה, איזה קטע... עכשיו
הבנתי אותך. מעריב לזעזוע
הוא: כן, זה הקטע שלי.
היא: גם שלי?

הוא כותב לי חינור מיני
מהמין הישיר

לפעמים אני כותבת לו



ייעקב ישי, מחזיק תיק הפועל בהסתדרות הצעה מהכנסית

שוכות ספורט	עורך: אלכס דרזון עריכה: טובי מולק עריכה גרפית: לנסי קוממי, יגאל אומיר צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בטלחיים	בשער אדו לילו ושחר בראל. מטגנים חביתה בדיחה לשניים, שבה הם מתגוררים יחד. זה שייך לבגרות, לעצמאות (צילום: ערד מילשטיין)	מה בגליון 15-4 שר הספורט של הפועל, 17-6 שיתות עם דודן כדורסלן, 8-9 צמד לעניין, 10-11 יום אוון מבושק, 12-13 מיקי ממשיך לעסוק בצמח, 16-17 מיעות ספורט, 18 תחזיטות, 20 עוד 51 יום לסיאול
--------------------	---	--	---

מודעת: וילה שניידר טל': 03439442
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

ייעקב ישי, שר הספורט של ההסתדרות, ויצא לנתק את הספורט הייצוגי מקצועני המועצות הפועלים והעניין היא כיצד לכמת את חובתו העברית קיטר חשב שמדובר במיליון ש"ח - הבדל עידן אורנו שמצדד ב"7 מיליון ברו המצומצם של ההסתדרות התייגש וישי צופה "שנות יחד" והגומחות הפועל ת"א הוזמה את היוזמה

משה גורלי
שלב השאלה הוזה בכל ראיון עיתונאי או כתבת-ספורט, הוא פירוש ההערות והאזהרות של שוא הספורט. ליעקב ישי אין היסט כשהוא נדרש להערותיו הספורטיביות: "נורא, נורא, נורא מהכב ספורט במקומות עבודה, ספורט עממי וספורט בבתי ספר לילדים ונוער".
משפט זה, הוא המפתח להבנת דרכו ומניעיו של החבר ישי במשבר הספורט עתה את "הפועל".
יעקב ישי הוא ירד האגף לסטודנטים, צעירים, נוער וספורט בהסתדרות. בתרגום חופשי: מחזיק "תיק הספורט". אם תרצו: שר הספורט - האחראי המיניסטריאלי - על התאגדות הפועל.
ההתלבטות המסורתית של הפועל, בין ספורט עממי לספורט יצוגי, תובעת בימים כואבים אלה הכרעה. התמוטטותה הכספית של הפועל ת"א, חשפה את ערוותה של השיטה כולה. הפעם, בניגוד לעבר, לא נימצא עלה התאונה, ברמות מומנטי ההסתדרות, לכיסוי הערוות והחובות.

מתכונן המהפכה

גרעון ביישראל, בישיבת הוועדה המרכזת שונה בגורל הפועל ת"א "הבעיה היא שבכל העניין הזה השתדלה איחודיה אוויה של הברון ישלם. על חשבון הברון ואנשיו, שכאשר מדובר בחייהם והפרטים לא היו מעלים על רעתם לעשות דברים כאלה, מרשים לעצמם, במין הפקידות וקלות ראש כואב, להיכנס לתחומיכיות, מתוך ידיעה שהברון ישלם. הגרעון הברברי לירי כך, שהפועל ת"א לא יהיה מסוגלת להתגבר על שיפוט המועדון בכפר שלם, מועדון שמשרת 50 אלף תושבים, כאשר היה מדובר על מסגרת לא גדולה, אבל בו בזמן תחמו על הוזה עם שחקן, בסכום של 100-110 אלף דולר".
אין ספק שבהתלבטות זו, בין השחקן לבין כמר שלם, מעדיף החבר ישי את כפרשלם. הספורט הייצוגי הוא לירידו מקור כל הצרות: "הפועל ת"א לקח את האליפות בכדורגל, אבל מה שהצביחור וכו' ויכו' זה את הבידוגנות שכאו אחר-כך". ישי טבר בדיבורו האלקטוראלי של הספורט הייצוגי "כדורסל הקבוצה המובילה והמפוארית היא בית", או מישור הצליח לסכן את טרי קולמן הפועל ת"א וכתה כאליפות, או מישור שיפר את טיכויי נגר צ'יץ' - שסירותו אני לא רואה את עשרות אלפי האוהדים. מה שראיתי, זה פחות מ-20 איש שגאו להפגין מול בית-ברג".
ולטיום, גם המרכיב האידאולוגי הקשה והמוחק וזה ספין לחיבור צבעוני תרתי משמע: "כאשר אתה מוצא ששלושה שחקנים מתחרים מול שלושה שחקנים, אין שום משמעות לעובדה, שהשחקנים האלה מתחרים כחלק מערכת שמכונה כעיתונות 'האדומים' והאחרים מתחרים כ'צחובים'. יש לזה משמעות של איחודיה מסיבחה שהזניקשרות נותנת לה הרבה אויך כדי לחזיק איוה רבר שחשוב לה חשבו אוי לקהל הישראלי. אבל אנו בהסתדרות, לאט לאט, מאבדים את הכיוון".

זרים - זה לא הסתדרותי
את הכיוון ההסתדרותי חשוב ליישי לשמור. הוא נגא בהחלטה שתעביד באחרונה, לפיה מותר לו לעבד כל החלטה של מוסדות הפועל, הנוגדת את אופייה של ההסתדרות. עד עכשו היה מרכז "הפועל" ריבוני - ומחוס כמסורת החלטותיו לערכי חנוכה העבודה. דיים בכדורגל, למשל, מנגידים לאופיה של ההסתדרות, גורם החבר ישי.
אבל את המולך החשוב באמת רואה ישי בניהוק הספורט הייצוגי ממועצות הפועלים. דוקא דאגתו המעמדת לציסוד נשנו, הספורט העממי, מניעה משיחאציה זו. הספורט "היצוגי", או מוטב לכנותו



ישי: "חאם שרת הבריאות צריכה להיות חולה, או שר החינוך - גונת"

"המקצועני", מכביר על מועצות הפועלים, שנכשלו כליל בניהולו. כורעות תריר תחת על החוכות שיצרו או ירשו - ואין מצליחת להזמנות לעידון האמיתי, קידום הספורט העממי.

לפני שנתיים ניכשו ישי ובני-ישראל את חוכנות הניהוק וניסו למענה את תמיכתם של שלושת מוכרי מועצות הפועלים הגדולות: תרי קאופמן (ת"א), ניסן היפו וירושלים ומשה ורסמן (חיפה). בחיפה, חשוב להזכיר, כבר הפקידו את קבוצת הכדורסל בירי איש עסקים וגם קאופמן היה מולט אנתר רווחה גדולה, ברע שויה נבטר מהאחריות לשתי "ספינות הדגל" של הפועל, הנוטות לטבוע תחת מסען החובות העורף שתמכים עליהן הקברניט אלי מילר ומחזיק תיק הפועל במועצת טועל ת"א.

הבריחה מהאחריות
קאופמן שמימיו לא שמע והתעניין באווי לאסוף או ביהודה עמר, מצא עצמו לפתע מול שוקט שכורה והאשמות מרוע איפשר את תעלולי מילר. חיים הרברפלר, בישיבת הוועדה המרכזת: "קאופמן לא צריך היה לאפשר לו לחתום על איחודיה מסמר בענין זה לתחום המנגידים לתקנון - מגג, בלי שווא, תרי, חותם את ההחלטה השניה שלו, על אותו מסמר. כי אחרת זו בריחה".
אולם, העניין לא פשוט. כדי להצליח יש לגבש חוכנות שתתווה לא רק את דרך הניהול העתיד של הספורט הייצוגי-מקצועני, אלא תמצא דרך להתמודד עם חוכות העבר. לאחר גיבוש התכנית, יש לגייס את העוצמות המוליטיות שיגלגלו אותה קרימה. בענין זה, משוכנע ישי, מוכל ההסתדרות, ישראל קיסר, אחיו.
עיקרי התכנית הון יוקם מינהל מרכזי במרכז הפועל, המורכב מאנשי מקצוע, שתפקידו יהיה להעביר את גיחל הקבוצות לעמותות שנהלו את הקבוצות. בהתחלות העמותות לא יכהנו עובדי מועצת הפועלים, אלא אנשי מקצוע בעלי ידע וניסיון מוכחים בתחומי הניהול, הכלכלה, ראיית החשבון ותיפקיד במסגרת החוק. תקציב העמותה

הנסיעות לחו"ל יצאו לו מהאף
יעקב ישי, חבר מושב ינוב, בן 45, לירי תונס, הוא שר הספורט של ההסתדרות. לא סבור שנתון קשר לספורט כדי למלא את תפקידו "כמו ששרת הבריאות לא צריכה להיות חולה ושר החינוך לא צריך להיות גונת".
נבחר בירי תנועת הנושכים, כנציגה מדוקה המרכזת. לפני כן עסק בתפקידו ודרכת וגאה במיוחד על תרומתו להקמת הכפרים הקהילתיים.
את חזיקה בינו למוכל הפועל יצחק אשק, ניתו להגריד כיחס בין שר בסחן לרמטכיל. ישי הוא עסקן שרואה עצמו חן מנהאות הכיכודים לגרנדיות, המאפיינת את בני מינו. למשל, איננו עושה את תפקידו קידום לחיבור בו אין סוף נטיעות לחי"ל. הוא מגנה את העוסקת, בלי לחזיר שמוחו "יצאו לי מהאף כל הנסיעות לחי"ל, שמשתפעת ויוצרות את התרבות היחידה של העסקנים".
אומר שהוא מתכוון לעניין העסקני - ולא למוכל הפועל, אשק: "יצאתי להעביר החלטה להגביל קרנציות מוכל הפועל. בנתיים, אני מרגיש בינויים, לא הצלחתי. אך אשעל בכיוון".
ישי שווא גם ירד הוועדה לספורט לעם, מכיר בהשיבותו המועלגת של הספורט העממי, ומרגיש את חזקו שגורם הספורט הייצוגי-מקצועני להיפקדון של מועצות הפועלים בהגשמת קידומן של הספורט העממי.
אולי זה מקור האמביציה ליומנו לנתק את הספורט המקצועני ממועצות הפועלים. ברמה שכולם ידווחו מזה, במיוחד הספורט שאלי יוכה סוף מוף לניהול מקצועני, כלכלי.

שוכות ספורט

סוכות ספורט



שיחות עם "מר כדורסל" משה לרר

מאמן קולומביה, יוגוסלאוו ביושלם



מאמן מדבר

קצת הרבה באיחור, מטרידה את יהושע רוזין בעיית המאמנים, השכר, האירגון ועוד. הוא מקושר את כל השיחה השבועית לנושא המאמנים. בעוד כמה שנים, כאשר לא רק הליגה שלנו תהיה אמריקאית, אלא גם המאמנים הורים יצימו אותה - אפשר יהיה להיזכר בדבריו של יהושע, על הסכנה האורבת למאמנים שלנו מפניהם של המאמנים הזרים.

משה לרר

וינפרי. מכבי ניצח את כולם

קח את חוק וינפרי. קארל וינפרי שיחק בגליל. עוד לפני שעזב, דאגו בגליל ובחפז להכין חוק, לפני לא יכול שחקן זר לעבור לקבוצה ישראלית אחרת. כמה נולד חוק וינפרי, שנועד, בעיקרו, להילחם במכבי ת"א. הייתה שמורה שהם רוצים אותו. מהחוק הזה סובלים וסבלו הרבה. קא את רלי סימפסון ששיחק בבית"ר ת"א בעונת שעברה. שחקן יוצא מהכלל שבדוראי היה מוצא לו כאן תעסוקה בקבוצה אחרת אלמלא החוק. או מיניק לארגי. שחקן מצטיין, רציני, קבוצות רבות היו שמחות שישחק כאן בשורותיהן. אבל לא. חוק וינפרי - ולארגי באירופה. אולי הוא עוד יחזור. מה יוצא מהחוקים הללו שאיגוד הכדורסל והפועל מחוקקים אותם - שום דבר ממשי פרט לנוק. את מכבי ת"א שנגדו התצא כל החוקים, לא הצליחו עד כה לזכות. עובדות: מכבי זכתה בכל האליפויות למרות החוקים שנועדו להצביע על צעדיה. במהלך לא הבינו שמי שרוצה להתמודד עם מכבי - חייב לרדת ששם המשחק הוא נסי. שהדבר יעלה לו חון תועפות. בהפועל ת"א אין את אכל שבו את הראש. להפועל ת"א אין את התומדה המאמינית את מכבי. יש שם אנשים טובים, העובדים שנה שנתיים, מתיאשים ונורשים. אחר כך באים אחרים ומתחילים את כל

כדורסל +

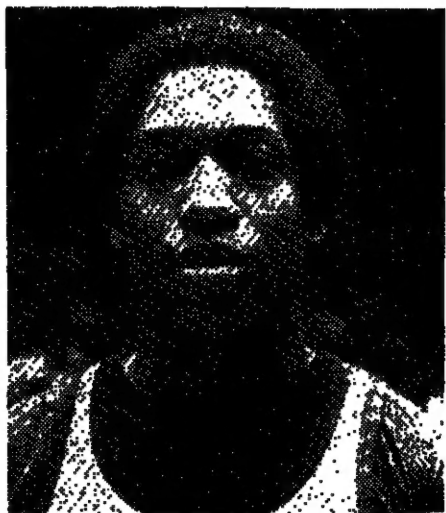
אתה רוצה רק 15, מה לא בסדר אתך? ...



משה וינקרניץ.

אני לא רוצה שיפרשו אותי שלא כהלכה ושיסקו מסקנות שעיני צדה בידיו הצעיר מוישלם ווינקרניץ. עיני לא צדה בו. במידה מסוימת חייבים כל המאמנים גם להודות לו, כי החוזה שלו עם הפועל ת"א פקח לכולם את העינים, אך מה מוסר ההשכל מהחווה שלו עם הפועל? בא מאמן לקבוצה, דורש סכומי עתק, מצליח לקבל בלי להידי עפעף. משרה אמנם אווירה ניוונה בקבוצה, אך לתכל'ס, כלומר לאליפות הליגה או לזכייה בגביע - אינו מגיע. בא מאמן אחר, לקבוצה אחרת, דורש 15 אלף ומתחילים להתעורר את. זה יותר מדי. רוצים להוריד ל-12, אפילו פחות. אך יהיה גם מי שישאל: 'אם אתה מאמן כל כך טוב למה אתה רוצה רק 15? מה לא בסדר אתך?' - הנה הוא זרש 40 וקיבל, ואילו אתה רוצה רק 15. מה לא בסדר אתך? ובאמת, מה לא בסדר עם אחד שמבקש רק 15 אלף לעונה?

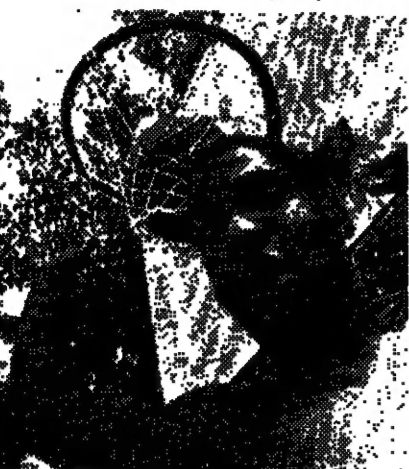
העסק מודש. ככה אי אפשר לבנות קבוצה. אם היו עובדים בהפועל ת"א בציניות חמש שנים רצופות - הם היו מגיעים למשורה. צריכים להבין שכדורסל והצליחה בכדורסל, זה עניין של סבלנות. למי שאין סבלנות - שיחליף מקצוע. גם מכבי לא נבנתה ביום אחד.



קארל וינפרי.

בלי תקנון, פתוח לשנה

אני משלם בין 15 ל-20 אלף, מקסימום 25. מי שרוצה לשחק - בבקשה. מי שלא רוצה - שיילך הביתה. אני רוצה לראות את המתאחרים שלנו, אלה שמבקשים 60 אלף תמורת שום דבר? אני רוצה לראות איך הם יסתדרו כאשר יתברר להם שהם בלי עבודה. יהושע, במלים אחרות אתה אומר לשוב את תקנון התשלומים? - הצחקת אותי. איזה תקנון תשלומים. עובד את התקנון. יש לפתוח את העסק ולתת לו לחיות. תמיד תהיה קבוצה אחת שהציע 70 ואילו השנה רק 25, זה נקרא שוק פתוח והוא? - מי שרוצה לתת 70 אלף, שיתן וישבור את הראש! הפועל ת"א שברה. היא לא הבינה שמול מכבי אי אפשר להתמודד בסכומים, ושחיה לא יכול לשלם למורס את מה שמכבי הציעה לו. זה לא רק הפועל ת"א. יש עוד כמה קבוצות שלא יכלו לעמוד בדשולומים.



גיליוס וין

מיקי

רק טור צד קטן לסיום הקריירה שלך במכבי ת"א - בלי ספק מניע לך הרבה יותר. אך מה לעשות וכולם כבר כתבו כל מה ש אפשר לכתוב. חשבתי מה בכל זאת אפשר לכתוב על בחור שעזב את מכבי ת"א ועבר לירושון שהוא השתגע? שהבסוף משוע אותו שהוא כל כך אוהב את המשחק עד שאינו יכול לפרוש או שמה הישקה אותו מישוה בין מן היקב. לא מזה ולא מזה. מיקי לא השתגע. אחרת משוט לא מכנים אותו.

*** מיקי, זרק את השורות הללו, שהופיעו עד כה הן לא מוצאות חן בעיני. *** אנסה משהו אחר, כמו, למשל... קראתי בעתון (ואומרים שאם "כתוב בעתון" - זה תמיד נכון) שדחית הצעה לארגן לך שנת פרידה במכבי ת"א בנוסח הסיבוב שערך ד"ר גיי כאשר החליט לפרוש מהסניקס. כאיש האמון על יחסי ציבור, היית צריך להבין שסיבוב כזה יתן לך לא פחות מאותה הכנסה שנזנית צפונית. לוקחה שלך זה בודאי יסוף יותר, אבל אם אתה טוען שבסיפור של היוקרה כבר היית - ייתכן שהצדק אתך.

*** מיקי, גם תשורה הללו לא כל כך מוצאות חן בעיני. מחק.

*** עניין תרואות מיקי, לא הולך לי אתך. אני לא יכול לכתוב משהו רציני על הפרישה שלך ממכבי ת"א. האחריות פשוט לא נדבקות למליון המלים לא הופכות למשפטים. נוצר חלל בין הרצון שלי לכתוב כמה מלים של פרידה מנוסח - שאחיה היית חלק בלתי נפרד ממנו במשך שנים כה רבות - לבין הכתיבה עצמה. במלים אחרות: קשה לי לכתוב, באותה מידה שלך היה קשה להיפרד ממכבי ת"א. ומי שזר עכשיו בראשו - שיינסם לו.

*** ובכל זאת, כמה מלים צריך לכתוב, שישאר משהו זמני בארכיון. אני לא נפרד מן מיקי, כי בסך הכל עוד לא הסתיימו החמיצות. אולי הן רק מתחילות. את תקופת המשחק שלך בירושון לא יזכרו רבים, כפי שלא זוכרים היום שאברהם שניאור שיחק קצת בהפועל מסדה. תנו כהן מיניק באליגור ת"א ושייע גלור בבית"ר ותיקים אלה שטוענים כי צריך היית לסיים את הקריירה שלך במכבי ת"א - אולי צודקים, אבל הם לא כל כך מבנים במקי. הם לא מבנים שאתה עוד תחזור למכבי ת"א בגדול. למשחק פרידה בדרג מקומי ואחר כך יבוא המשחק היותר גדול, זה של נבחרת אירופה שתבוא להיפרד ממך. ומי יודע, אולי יהיה שלום וסשה גומלסקי וסגני בלוב יבואו אף הם להצדיע לך. אני סומך עליך מיקי. ועד אז, אני מחלך לך תופשה נעימה. תופשה שאחיה זקוק לה אחרי המאמצים שהשקעת בבחירת קבוצתך לעונה הקרובה. עוד נישע.

יונתן ספרות

מכבי תל אביב

יונתן ספרות

מכרז מילדות

צילום עורך מלשניין

שבתון ספורט

מטאטא ויעה... כך הולכים המנקים, בדירה של שחר וארז. על הדלת קבעו את ה"שטיקור" הזה. מה משתחר מאחורי המלים "חיים בקושי"



דירה לשניים



רחיצת הכלים ושחר על הריצפה. למע מיס שהכיר מתמלא אני משאיר לו פתק, או רמו, שיעשה משהו, אבל לרוב זה אני. הבעיה היא שכלים צריך לנקות יום יום וריצפה אנוני מנקים אותה לכמה שעות.

שחרי: "לא ידע, רק שאני לא יכול לגעת בכלים המלומכים".

ארז: "תצד לך שחברה שלי כבר אמרה שעד שלא יהיה פה נקי, היא לא מגיעה".

טעם שונה

– זו לא נראית דירת חוקים קלא סית. והלילות יש פה?

המפקד לולו

בראל: "אז יהיו תוצאות או לא? לולו: "כבר מזמן הגעתי למסקנה שאסור להיות נביא בכדורגל. בעונה האחרונה חשבתי שאין יותר בטוח מה שאנחנו לוקחים אליפות – ונראה אילו עונה היתה. עכשיו אני לא רוצה לר בר דבר אחר אני כן יכול להגיד: אנכי נ עוד נביא למכבי אלפיונות".

– רק שלאחר מכן כבר אין סבל נט...

בראל: "אז שתהיה להם סבלנות. זה שהם ילדינו אותנו, בסת לא יעזור לכל העניין. גם אנחנו רוצים".

כוכבים אמרנו – לפחות בשבועה כי אם נעזוב רגע את הקבוצה ונמחל מסביב, לא נראה כלל שהמורכב בש נ סטארים, שילדים בת"א מצביעים עליהם ברובם. השניים גרים בדירה צנועה, שני חדרים וחצי, שמכילה את המינימום הדרוש. סלולריהם לטנה בנ לון, שמערכת הריחוש שלו כוללת גם

ארז: "השתגעתי. אנחנו לא מאלה שמאחרים ומפתחים שולחנות. הכול של שחר זה לשבת בחדר ולשטוע מ סיקה שהוא אוהב – ואני עם המסיק שלי. הספרים והלימודים".

ארז הוא סטודנט שנה ראשונה במ קולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א. לומר ספרות והיסטוריה. תרבות שלא הולכת כל כך עם הסטריאוטיפ של כדורגלן – אבל זה לא מפריע לו. להיפך, כסטודנט, האימונים גולים ממנו רק שלוש שעות ביום, ואת חצי אר הוא יכול להקדיש ללימודים.

שחר לעומת זאת, לפחות הקיץ, נכנס לעסקי מוון. מפת מסעדה בשם "אור הקסנו", באזור ומקוה כבר לר את אותה מלאה. בינתיים זה לא מפריע לו רמה האוכל שלהם בריחה ומ פיע על רמה האוכל שלהם בריחה ומ שותפת. השניים די עצמאיים מבטא זה. בהתחלה עוד גיסו להתחלק באוכל לבשל יחד, ולחלק את התפריט. מור מאוד ירדו מהו.

ארז: תגענו למסקנה שיש לנו טעם שונה והתחילו יומכים מי אהב מה. עכשיו כל אחד מבין אוכל לעצמו. לשעמים אוכלים בחוץ. גם הקניות הן לחדר".

שחר גר בחדר הקטן, עם הטיי הגדול, אבל זה רק בגלל שאה החדר הגדול קיבל לולו, שצריך מקום לכל הספרים, הקלטרים ושאר הדברים שה לימודים מבתיבים לו. חוץ מזה יש בד שהיה. אם מישו מאוהרי מכבי מוכן להתחיל את זה בצוותא, אין ספק שה יתקבל בברכה.

השניים גם נקלטו היטב בתי הש כונה.

שחרי: "קשה להאמין כמה אחרי מכבי יש פה – בעיקר ילדים מרבים איתנו חסון, עוצרים ברוחב".

ארז: "לפעמים אפילו באים לבאן יושבים איתנו בדירה ומרבים על מ מני גשאים".

אנכ, למטה, על תיבת הוראה, לא תמצאו את חשם לולו ובואל, כי לא להיות מוטרדים יותר מדי.

אז בכל זאת. כוכבים.

בראל: "בהבנה זה היה אחרת. לא משנה מה עשינו, ניצחנו או הפסד, היה קרינל בחור הלכשה. ער שפתאום חמישה מחזורים לסיום ראו שהולכים לדרת והתחילו לשחק ברצינות".

לולו: "במכבי זה בכלל לא רומה פה אם אנחנו מנצחים שלושה משחקים ברצינות, כבר יש לנו פוסטרים ומת בות בכל העתונים, ומכתירים אותנו לאלופים. אפשר להגיד שמה שלא נע שה נקבל סיקור כאילו אנחנו אלופים. גם המשכורות הן טובות יחסית".

– יחסית לקהל שבא לראות אתי בס?

בראל: "כן".

לולו: "דווקא כאם לראות אותנו. גם בעונות גרועות של מכבי, היא מתקבצות עם הכי הרבה קהל".

להצדיק ציפיות

– בעצמם, נראה שהכל בא לפי די בקלות. גולדזמן לתוך אימפוזייה לפני שנים עשר עורבם את העבודה – אז

שחר בראל וארז לולו, כדורגלני מכבי ת"א, מתגוררים יחד בדירת שניים-חצי חדר ■ "הגענו למסקנה שחלק מהבגרות זו יציאה לעצמאות, לגור הרחק מהוראים" ■ ארז אחראי על שטיפת הכלים, שחר על ניקיון הריצפה ■ "החברה שלי כבר הודיעה שעד שלא יהיה כאן נקי, היא לא מגיעה", מאים ארז על חברו... ■ אין הילולות, יש הרבה מוסיקה ופרטיות ■ ארז למד השנה ספרות והסטוריה באוניברסיטה; שחר, הקיץ, בעסקי מסעדות ■ יש בינתיים שטיח אדום ■ ארז: "מוזמן למדתי שאסור להיות נביא בכדורגל – אבל אני מבטיח: עוד נביא אלפיונות למכבי ת"א"

למה להתאמץ אם ממילא חקבוצה מקבלת בתקשורת כבוד ויחס של אלופות?

לולו: "העניין הוא שאנחנו רוצים גם להצדיק את הציפיות הללו. הנה לקחנו השנה גביע, אנשים מתעלמים מזה".

– זו בדיוק הבעיה. לאחר דים-10 בחיפה, אמרנו על מכבי ת"א שחנה עכשיו הם יקחו גביע והכל ייגיד אי עונה טובה ויהיה להם.

לולו: "צריך לראות את זה אחת. קודם כל, לא אמרנו שהיתה לנו עונה גולה, ושנית, אם לשני צעירים כבר נ, כבר יש שני גביעים ואנחנו עוד בתחילת הקריירה, אז זו נקודת פתיחה טובה ומובנת לנו עוד שנים טובות".

– אולי מכבי ת"א זה בעצמם מר תוש אחד גרול, שנה לתקשורת לר נות אותו מר שנה אותם ששט לא מוצאים לעמוד בהם.

בראל: "יש בזה משהו. די מנמחים אותו ועושים מיתוס".

לולו: "למה שחרי אתה לא תושב שיש לנו פוטנציאל לקחת אליפות?"

בראל: "יש, אבל העיתונות בכל זאת מנמחת יותר".

בראל: "בהבנה זה היה אחרת. לא משנה מה עשינו, ניצחנו או הפסד, היה קרינל בחור הלכשה. ער שפתאום חמישה מחזורים לסיום ראו שהולכים לדרת והתחילו לשחק ברצינות".

לולו: "במכבי זה בכלל לא רומה פה אם אנחנו מנצחים שלושה משחקים ברצינות, כבר יש לנו פוסטרים ומת בות בכל העתונים, ומכתירים אותנו לאלופים. אפשר להגיד שמה שלא נע שה נקבל סיקור כאילו אנחנו אלופים. גם המשכורות הן טובות יחסית".

– יחסית לקהל שבא לראות אתי בס?

בראל: "כן".

לולו: "דווקא כאם לראות אותנו. גם בעונות גרועות של מכבי, היא מתקבצות עם הכי הרבה קהל".

להצדיק ציפיות

– בעצמם, נראה שהכל בא לפי די בקלות. גולדזמן לתוך אימפוזייה לפני שנים עשר עורבם את העבודה – אז

שחר בראל וארז לולו, כדורגלני מכבי ת"א, מתגוררים יחד בדירת שניים-חצי חדר ■ "הגענו למסקנה שחלק מהבגרות זו יציאה לעצמאות, לגור הרחק מהוראים" ■ ארז אחראי על שטיפת הכלים, שחר על ניקיון הריצפה ■ "החברה שלי כבר הודיעה שעד שלא יהיה כאן נקי, היא לא מגיעה", מאים ארז על חברו... ■ אין הילולות, יש הרבה מוסיקה ופרטיות ■ ארז למד השנה ספרות והסטוריה באוניברסיטה; שחר, הקיץ, בעסקי מסעדות ■ יש בינתיים שטיח אדום ■ ארז: "מוזמן למדתי שאסור להיות נביא בכדורגל – אבל אני מבטיח: עוד נביא אלפיונות למכבי ת"א"

למה להתאמץ אם ממילא חקבוצה מקבלת בתקשורת כבוד ויחס של אלופות?

לולו: "העניין הוא שאנחנו רוצים גם להצדיק את הציפיות הללו. הנה לקחנו השנה גביע, אנשים מתעלמים מזה".

– זו בדיוק הבעיה. לאחר דים-10 בחיפה, אמרנו על מכבי ת"א שחנה עכשיו הם יקחו גביע והכל ייגיד אי עונה טובה ויהיה להם.

לולו: "צריך לראות את זה אחת. קודם כל, לא אמרנו שהיתה לנו עונה גולה, ושנית, אם לשני צעירים כבר נ, כבר יש שני גביעים ואנחנו עוד בתחילת הקריירה, אז זו נקודת פתיחה טובה ומובנת לנו עוד שנים טובות".

– אולי מכבי ת"א זה בעצמם מר תוש אחד גרול, שנה לתקשורת לר נות אותו מר שנה אותם ששט לא מוצאים לעמוד בהם.

בראל: "יש בזה משהו. די מנמחים אותו ועושים מיתוס".

לולו: "למה שחרי אתה לא תושב שיש לנו פוטנציאל לקחת אליפות?"

בראל: "יש, אבל העיתונות בכל זאת מנמחת יותר".

קובי שם טוב

שחר בראל וארז לולו. כוכבים – תשאל כל אחד של מכבי ת"א, בכדורגל והתשובה תהיה חיובית. שעתיים בחב רת הצמד הזה, בדירה המשותפת של הם, די קרוב לאיצטדיון ר"ג, הופכת אותם לבשר דם. שני ילדים – לולו, משהו מרובץ חצי שנה ובואל, מר תודר רק חודש – ששוחים כבר הר בה זמן במים העמוקים של מכבי ת"א. והמים חאלה, אם להיות עדינים, הם לא רק עמוקים, גם קצת טורפים.

להיות במכבי ת"א זה לשאת חות' מה. זו מחריבות, זו מסורת שרובצת עליך מהרגע בו אתה נרשם לקבוצת הילדים. העליה לקבוצה הבוגרת היא חלום. רק מעטים זוכים להשיגו. וכ שאתה מגיע לשם, נ, כן, כשאתה מגיע, נצמרת אליך כל התקשורת, כמין עלוקה מוצצת תארים ותוכנות: גביעים, אליפויות, ניצחונות בשרש רת, יציעים מלאים ומה לא.

בעצמם, מה לשני הצעירים הללו, שרוחקים מתקופת הוחר של מכבי ת"א בעשור הקודם, כמעט כמו המרחק בין איצטדיון ר"ג למכביה, ולדרישה הזו הבלתי פוסקת להצלחות.

חינוך מילדות

את רשת היכר לוקת בדרך כלל ארז לולו זה רענה "במכבי ת"א, מיל דות, מרגילים אותך לבנות, לקחת אליפויות, לגאור תארים".

בראל: "מתכבים אותך שממם שני הוא של אחריהם. הראשון תמיד של מכבי".

לולו: "אתה סופג את זה עוד מהילדים. תוצאות תיקו בחשבת שם להפסד. ניצחון של 0-2 מתקבל כאכזר בת כשאתה מגיע לבוגרים, אתה נושא את המשקל הזה רק שאנחנו הגענו בת קטנה וכו לבוגרים שהמנטאליות בקבר צה וזה די בינונית. את זה בצטרך לשי נות".

– אבל לפה בעצמם שוחחתי לבם מחויבות. להישגים שחרי למרעודן הזה לפני עשר שנים ויחידה למרעודן לולו: "קודם כל הוישגים הם לא רק לפני עשר שנים. שני הגביעים שלקחת מכבי ת"א בשנתיים האחרונות זה לא במקרה. זה היה לאחר ניצחון על קבוצות צמרת, כלל כנמר על הופעל ת"א. חוץ מזה, ארז ואנכי אם נחשוב שאין לנו מתיבות למסורת של המועדון. אם כולם יגידו שכבר 10 שנים לא לוקדים מה אליפות, אז מה רוצים ממני, שרק הגעתי, זה יהיה אסר. אנחנו צריכים לחזר למנטליות של הוער, שם ועשבים רק על היש גים ולקדם גם אליפות השנה. שחקנים כמנני וכמו שחר, צריכים לגמור את הקריירה למרות עם ארבע אליפויות".

– לא תמנצל אותם מבול חאלה ויות של הוערל ת"א, למרות כל חצי רות שלחם?

לולו: "הצרות בהוערל הם בהנהלה. לשחקנים די טוב שם והם מגל די מגר בש שרץ כמה שנים. אצלנו זה אחרת. אין לנו גיבוש כוח".

– שחרי, אתה חיית בהבנה ריג. היתה עליך אחריית גדולה, אפילו חגלת את הקבוצה מריחה. היתה לך חרישה שמקבלים אחריה הצופים, למשל?

שבתון ספורט



יורם אורן (באדום) וחוליו אבי, מאמן ילדים בהפועל כפר סבא, שכל הזמן חושב על השקדור המשפחתי. (צילום: עדי אבישור)

הרחיפה קרימה

על אברהם גרנט, כבר אמר מה שהוא חושב. סיפר, מה שהמאמן הצעיר הזה עשה בשביל הקריירה שלו. אבל יש עוד מאמן אחד, לו חייב יורם אורן חלק נכבד מההצלחה שלו בשנה האחרונה - המאמן שלקח אותו חזרה למני שנתיים ביהוד והשיק ממנו מה שבהפועל באר שבע והפועל כפר סבא לא השכילו לעשות.

דוד קיסר, "קרקו נחן לי את הרוחמה קיימה. האמין בי וזיה סבלני. העובדות מספרות שאנצל נתתי את העונה החשובה ביותר שלי כשחקן בוגרים".

בין השניים, מתברר, יש הערכה הדדית: "יורם הגיע לאן שהגיע קודם כל בזכות עצמו", אומר קיסר. "הוא היה צריך מישהו שיתן לו את הרוחמה - וזה מה שהשתרשתי לעשות. מיר כשראיתי אותו לראשונה, לפני שנתיים, מצא חן בעיני. לא הבנתי מדוע לא נותנים לו לשחק. גם היום, הוא יכול, לדעתי, לתת הרבה יותר ממה שנותן. השנה זיה טוב מאד ואין סיבה שלא ימשיך קיימה. אמנם, לא הייתי אמר שהליגה הארצית קטנה עליו - אך יש בהחלט כמה קבוצות בלאומית, בהם הוא יכול להשתלב. מה הרצון המיוחד שלו, יעזור לו להמשיך קיימה".

"חל מר שער לפני שנתיים לא שיחק באופן סדיר. לקח לו זמן לקבל ביטחון ולרכוש גיטיון. שעות גוססות של משחקים, ודאי היו תורמות לו. כעת, הוא צריך להמשיך ולהתמיד בדרך שלו".

שבת ספורט



יורם אורן מציג מאזן של 117 שערים בהפועל פ"ת, בכל קבוצות הגיל בהן שיחק ו-22 שערים, 15 בליגה, במיר בוגרים. עומד לחזור לפ"ת, בגלל מאמנו, אברהם גרנט. התקופות הקשות שעברתי רק חישלו אותי. מוערך כ"שחקן טוב גם ללאומית", למרות שעיקר נסיונו בליגה הארצית. יתכן שמדובר בכשרון מבטיח, שלא קיבל עדיין את ההודמנות שלו.

אלי קמיר

יורם אורן לא אוהב להרחיב את הדיבור על פרשת עוינות את הפועל פ"ת. בעצם, עליש הרקור שלו עד היום, רק את המיר של הפועל יורם הוא יספר עם חיוך על השפתים. יותר מה - אלוהים גרול. רק בן 23, רק, בספטים של התאחרות כבר הופיע שמו גם ברשימות של הפועל כפר סבא והפועל באר שבע.

החישוב של יורם עומד על 117 שערים במיר מוערך הפועל פ"ת. בכל הקבוצות שלו הנקיע - רק לא בוגרים - כי לשם פשוט לא הגיע. העדיף להתבסס בגלי ההצלחה ולנסות להשיג את כרטיס השחקן שלו. בהפועל פ"ת לא קיבלו במובן מוחשי ובמחלות את תוכניתו של הילדון הכובש. ראו בו נכס - ועל נכסים ממין זה, מה לעשות, לא מוותרים.

"נייט" בושפטי

בית המשפט נתבקש להכריע. ה"נייט" של אורן התבסס על העובדה שהוריו לא חתמו על כרטיס חשקן שלו ואילו התביעה שמנסטת על התבסס - היא תתימתו, תתימת קטין.

לאחר ריונים ממושכים, שסקרו באורח די אינסטייבי באמצעי התקשורת, קיבל בית המשפט את פירונו. באותו יום נטל יורם אורן את מקל הנדנוד. זמן רב התווכח עם המקל הזה - כמעט אמרנו יותר מדי "אני לא מצטרף שבתותי ללכת למשפט. אם הייתי נשאר בהפועל פ"ת, יכול להיות שהייתי מצליח מאד. אבל גם יכול להיות שלא".

היום הוא שוב רוצה לשם - רוצה הביתה. מבקש לחזור ולחיות תחת ידי של המאמן, שלימד אותו במשך שנים מה עושים עם הכדור והגיל - כשיש גם רשת באזור.

"את כל היסודות כבר רגל והגשית למשחק, קיבלתי בהפועל פ"ת - זאת אמרנו מאברהם גרנט. בשבילי, לחזור לאגודה הוא כשארבות עומד בראש הפיראמדה המקצועית - זה בעצם לסגור מעגל".

יש לו קבלות - במקרה זה שעריו 15 כיבושים במשחקי הליגה, 6 בגביע הסגור, 1 בגביע הפריז - בסך הכל 22. הרבה יותר מיש.

כעת אני כבר מרגיש שמיציתי עצמי בליגה הארצית. הגיע הזמן להמשיך קיימה. לנסות ולהשתלב בלאומית".

דעת סוכנו, ליאור שחר, ישחק העונה יורם אורן בלאומית. פשוט שם מקומה "יורם הוא אחד החלוצים המבוקשים בארץ", אומר הסוכן על מרכולתו. "כמה קבוצות בלאומית פנו אלי, כשקבוצות רבות בליגה הארצית ממתינות בתור. כל שרביים יהיו תלויים בי, אעשה כל מאמץ



לסגור עם הפועל פ"ת. אני סבור, שבאגודה כזו הוא יכול להצליח - ובגדול".

אורן, חלוץ, 23, לא יהיה שחקן זול העונה. גם לא יקר - ביהם לתפוסו בעונה שעברה. שור אינו מוכן לנקוב בסכומים, אך מגלה שהפועל פ"ת זו תהיה עיסוק זול, יותר זול מהעיסוק האחרות: "אנחנו לא מנהלים את העיסוק כמו בשוק. נרוץ בכל הצעה, לנשור".

הליגה הלאומית לא מסחררת את יורם אורן. הוא רואה בה אתגר. מבין היטב שאלה מופנים חורקים, שהיא זו שמייצרת את הכותרות. אין תחילה בלי חורקים הללו - גם לא כסף.

"אני אפשר לומר שלא משתלם להיות כוכב בליגה הארצית, אך בהחלט קרץ יותר להצליח בלאומית. אני מרגיש כמו אותם שחקנים היוצאים לאירופה. בורש לא יהיה קל, אבל זה חלק מחנעני. גם בליגה הארצית זה לא בא לי בקלות. אני מאמין בעבודה קשה. מי שמשקיע - קוצר מידות".

רוצה שאמינו בו. שיחקו אותו בשביל לחת לו לשחק, ולא כדי להשלים תפאורה באימון. את השלב הזה הוא כבר עבר בחיים. גם את הגיל.

שעות של אמונה

לפני שלוש שנים, כשנסע בהתמדה, יום יום, מפ"ת לכאר שבע כדי ללמוד שורכב זה לא רק מונקיה של יכולת - יכול היה עוד להשתול לעצמו את הלוכסות הזה. להאמין, שבסופו של דבר יאיתו העיתונים גם את שמו. היום זה כבר כל יום מאיתו מיום אתמול ולכן צריך לשחק. חייבים לרוץ קיימה. חושב לי שיתנו לי את הצאנאם. אם יתנו אותו - לא אאכזב. אני בטוח. צריך לזכור, שגם בעונה שעברה הבקיע רק שער אחד עד למחזור. אחר כך באו כל היתר. חלוץ שמלחצים אותו - מתקשה להצליח".

התוכנה הרומנטית אצל יורם אורן היא מה הרצון. חברים למגיש יודעים לספר על התמדתו הרצון להצליח שיכולים לשמש מודל לחיקוי בכל מולקול נוער. בריעבור, אפשר אולי לקבוע, שתוכנה זו אי עמדה לו לרועץ, כשהתקשקש לקבל את כרטיס השחקן מהפועל פ"ת. על כך הרשא הוא מודגש כל הזמן. אוהב לשלוח את שחקני ההגנה חזרה לחדר ההלבשה כשהולצתם ספוגת ויעה. אוהב גוססות היא לתת להם לחוות במספר שער להצלחה. אף על פי רוב, תרגיל הזה מתמים ברשת. כבר אמרנו עד כה 22 שעריו.

על תגיו, רגל ימין נחשבת אצלו כחזקה יותר. כשועל לא מעט שוערים בארץ הוא חור כבר את הצמרמורת, כעת שהפעיל את השמאלית שלו. וכרונות נעמיים.

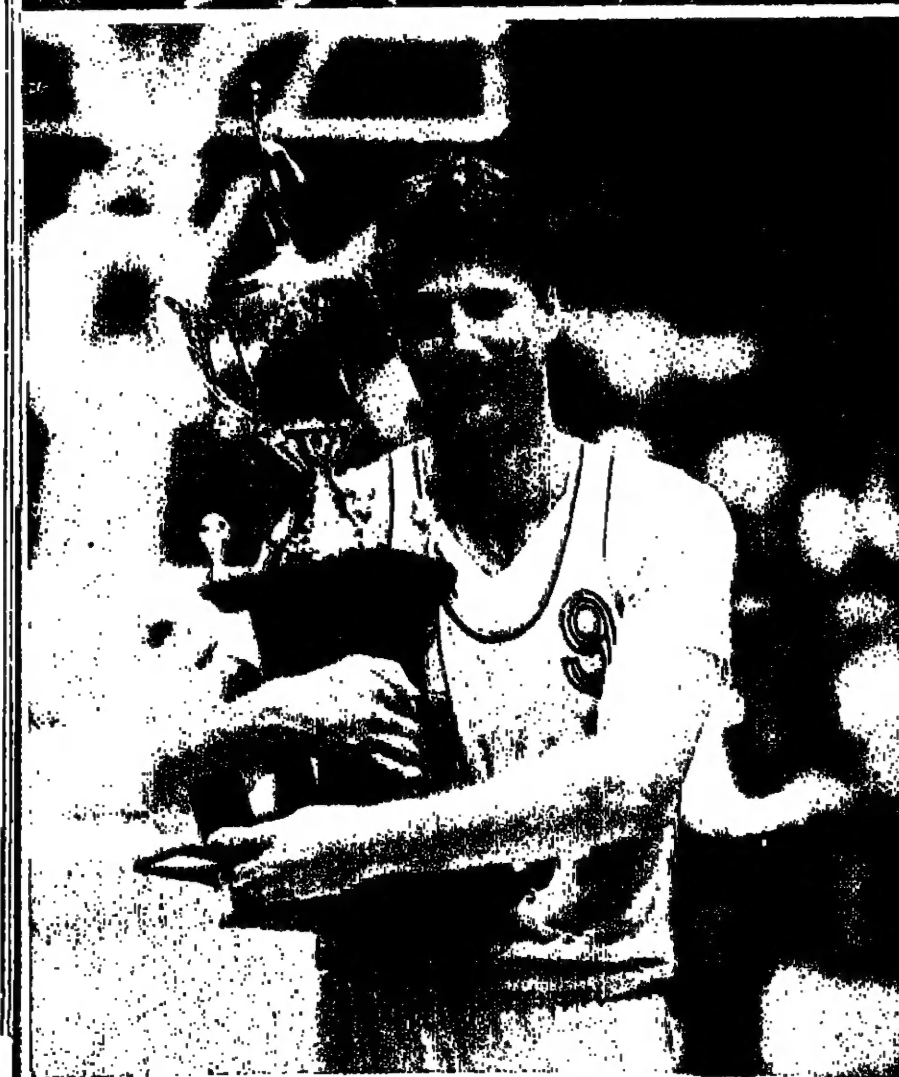
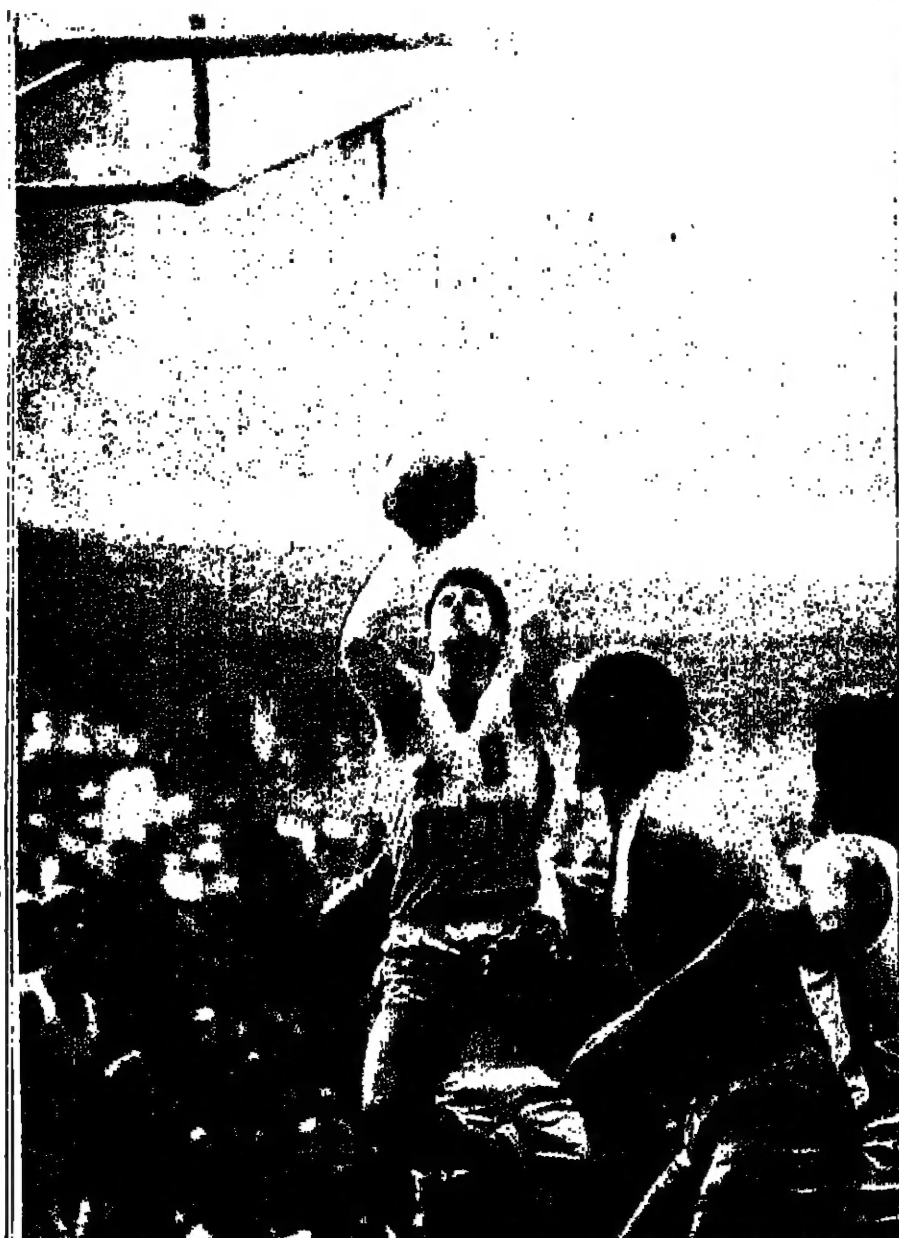
מה הפריצה ויכולת הכיכוד, אולי לא יתנוסס אצלו בראש כרטיס הכיכור - אך בהחלט נחשבים סבירים. לא אחת נחנו שחקנים אחרים מקבוצתו, מיכולת הביטול שלו. מאמן שיקח אותו לירייה, ידרש לעבוד איתו הרבה על כוח פיס וכל משחק ראש. גם על שיפור הסכניקה.

לימודים בסמינר

רוב שעות היום הוא חי סביב הכדור. אחיו, אבי, מאמן ילדים בהפועל כפר סבא ולמעשה עוקב מקרוב אחר הקריירה של יורם. גם למי שנחלק באני יותר מפעם אחת, קשה להשתחרר מן הרגשה שאין לו שום נושא אחר בראש, ורץ מהמקורר המשפחתי. לבר מכרורגל, לומר ענה יורם בסמינר הקיבוצים (תנידן גושני). השבוע נתבשר כי הנוסר הזה יוכר בקרוב כמוסר אקמי. תוכנית לעתיד: ליהנות ממסורת של מרדה...

מכרורגל

שבת ספורט

[illegible]

مکذا حق الاول

מספרי

תחילת

← מאמר 731

תחז'טוטו

**מוכרת
המכוניות**

מחזור הסטו השבוע הוא האחרון הקרייזש במחציתם גורלם "בין השפלות" 10 עשרות לוחות. בכמחזור שעבר וכתה מבוכות ורשון ערור. אין לה מבוכות. גם לא רישון וריהיה. היא, כראות המכור את המכר עית. גם למי כחשישים בהגלות וור למען העתיד היא וכתה מבוכות וזכרה אותה.

למי שנתה סימטת המסות של המסות "מסות הכל ידוע לפרש". השנה שנתה לימה היה - היה טו "מסות". נראה לנו שצריך להחזיר את סימטת השנה...

שיטות מלאות

היצעות השבוע

לעשרידים	הגיונו	התפתעות	סולידרי																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>10</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1			1		x	2		x	3			4	x	x	5	x		6	x	x	7	x		8		x	9	x		10		x	11		x	12		x	13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1			1	x	x	2	x	x	3	x		4	x	x	5		x	6	x	x	7		x	8		x	9	x		10	x		11	x		12	x		13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2	x		3		x	4	x		5		x	6	x		7		x	8	x		9	x	x	10	x		11	x		12		x	13	x		14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2	x		3		x	4	x		5		x	6			7			8		x	9	x		10	x		11	x		12		x	13	x		14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
	x	3																																																																																																																																																																																					
		4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x		6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x		8																																																																																																																																																																																					
	x	9																																																																																																																																																																																					
x		10																																																																																																																																																																																					
	x	11																																																																																																																																																																																					
	x	12																																																																																																																																																																																					
	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
		1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x		4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
	x	9																																																																																																																																																																																					
x		10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x		12																																																																																																																																																																																					
x		13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x		3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
x		9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x		12																																																																																																																																																																																					
	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x		3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
		7																																																																																																																																																																																					
		8																																																																																																																																																																																					
	x	9																																																																																																																																																																																					
x		10																																																																																																																																																																																					
x		11																																																																																																																																																																																					
x		12																																																																																																																																																																																					
	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
שלשות 3 בכולים 4 טורים 432	שלשות 1 בכולים 6 טורים 192	שלשות 1 בכולים 6 טורים 64	שלשות 1 בכולים 4 טורים 16																																																																																																																																																																																				

שיטה מצומצמת

18 שובות ספר

שיעור שכמות

תחזית למחזור טומו 48

14. דורכי חיינו: בעקבות המהפכה התרבותית לאבדו האזרחים ביטחונם וזה כנראה בדורדך עליהם שהם ניצחו, ממנה עלו למיני שנים השבת, כנראה, האדמומיות התרבותית שלהם כול קבוצת המחתרת. 2,1

דרום אוסטרליה
(לפחות 18 מחוזות)

27	8-29	קוואנטס	1.
23	24-42	הלאס	2.
22	16-17	פריקלאר	3.
19	16-20	מאלימבור	4.
19	23-20	קמבל-לסון	5.
17	24-21	אדלדייד	6.
16	24-29	פונלני	7.
16	21-19	סמורדי	8.
16	23-18	מרדדויל	9.
14	34-25	דרום ג'יינג'י	10.

5. אלטונע סיני - אלטדאם.
 6. ביזן לליגע הערשיי בייטורייזם.
 7. חתומים. אונזערע צווייגן אשכנז
 8. אשכנזי בייטורייזם אלץ נאך
 9. אשכנזי.
 10. ווילנע, אשכנזי.
 11. ער צווייגט אונזערע חתומים
 12. קורטן (3 יעקס) המאריים 6 קער
 13. חתומים.
 14. מדינת ישראל. וויבאלד שני
 15. אשכנזי בייטורייזם נאכאנאם
 16. ער צווייגט אונזערע חתומים
 17. אשכנזי בייטורייזם 0-2
 18. שבת כל יומא אשכנזי. שבת
 19. וויבאלד שני. אשכנזי.
 20. חתומים. ער צווייגט אונזערע
 21. חתומים (1 ער, 2 נאכאנאם) שבת
 22. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 23. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 24. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 25. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 26. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 27. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 28. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 29. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 30. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 31. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 32. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 33. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 34. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 35. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 36. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 37. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 38. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 39. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 40. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 41. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 42. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 43. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 44. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 45. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 46. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 47. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 48. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 49. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 50. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 51. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 52. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 53. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 54. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 55. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 56. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 57. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 58. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 59. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 60. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 61. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 62. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 63. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 64. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 65. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 66. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 67. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 68. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 69. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 70. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 71. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 72. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 73. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 74. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 75. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 76. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 77. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 78. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 79. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 80. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 81. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 82. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 83. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 84. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 85. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 86. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 87. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 88. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 89. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 90. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 91. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 92. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 93. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 94. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 95. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 96. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 97. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 98. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 99. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.
 100. חתומים. אשכנזי. אשכנזי.

8. בייזומטר - ספירודד. אנו מערכ אוסטרליה. אשתקד ניצחו המרדמים 1-3 ובסיכוכ הקורם, לפני חוד' ייים, 1-1. האורחים שוכו לפני 3 ימים כאלפיות, הם בתחית וכצרות. יפסידו חשבת יהיו בצרות יותר גדולות... משולש.

10. קינמון - נורת-סרת. כסי-
בן הקורם 3-1 לנורת-סרת. במערב
וסטורליה מעניקים 3 נקודות לניצחון,
אזורים סימו עד כה רק משחק אחד
תיקו. השבת, כנראה, התיקו השני. x
סולר.

11. סטיירלינג - מורנטו. (2-0)
מורנטו לפני חודשיים, בסדר הסרט
ששבת שעברה היו רק 2 נצחונות למי
רחים ו-7 לאוהדות. קשה להאמין
ההופעה תחזור. 1.

12. מודבירי - קמבלטאון. 3
שחקים מדרום אוסטרליה: המארחים
כבר 5 נקודות בשלושת המחזורים
אחרונים ונחלצים אט-אט מהתחתית.
אורחים ממרכז הטבלה "אין מה לך"
ש" 4 מחזורים מסיום הליגה. 1, x.

13. סאליסבורי - פוליניא. האורח,
צחה אשתקד 0-2 וזו קבוצה שמסוג-
ת לכל תוצאה במגרשה ובחוץ. משו-
ש.

**ויקטוריה
(ליגה שנייה)**

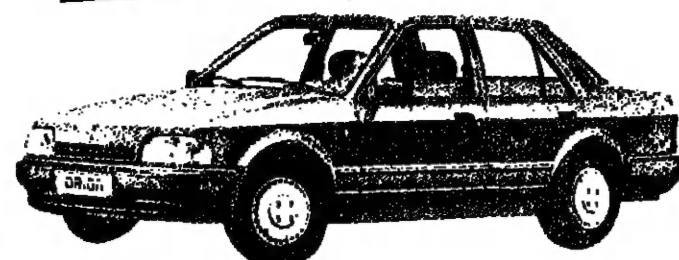
26	12-28	דובנוס	1.
25	17-35	סנדר נגנאס	2.
25	20-34	גורד צילונג	3.
21	21-28	קילור	4.
20	21-31	קלימטורדיל	5.
17	27-30	ויברלי	6.
17	25-22	ריגנוד	7.
16	22-20	יאראלי	8.
15	29-27	פרהאדאן	9.
14	21-13	דונקסט	10.
12	23-15	יחידלברג	11.
12	31-21	פס מלברן	12.
10	35-22	אלטנרטיס	13.
6	38-13	אלתאנאס	14.
		משח חסר	

•

שלח 10 מורים לפחות והשתתף בהגרלה

שלח 10 טורים לפחות והשתתף בהגרסה
טורניר
איוון

שבוע אחרון



Ford **ORION 1600**

**העבוע זכחה במכונית במופס מס' 25-273-44359
לויס ווסמן, קנאים 25/4, ערד**

מה יהיה? יהיה מומ

השבוע משחקי הליגות האוסטרליות מינימום הפרס הראשון: *
 ע"ח
 כנול העבודה

השבוע משחקי הליגות האירופיות

550,000

פוגל לוי ב

פוגל לוי בורוש

مكتبة المجلد



יְלָדִים וְנְמוּכִים

[illegible][illegible]

התקדש ש"ה "הסברים שלי" ש"ה
הקדמה אלה למחיות. הקדמה היא



ח"ה סגור

[illegible]

מספחת את כל מיני ילדים שלא כלו
מרישים נוח במקרה. שירים כמו
"הילדון השמנה", "המסמיקה", "החל
השומן", "הילד" ו"הילד והילד".
יש בקלילות של חצי שירים וקצרים
מבחרים (ובם מצויים על ילדים מכל
הסוגים.
בין השירים הרבים יש במובן גם השיר
"הילד מלך הכי אמן במחנה" ו"מלך
כלם ושמעו מהם:

חיייתו תגדל הכי צרוע נפסקה
 הכי צרוע בשערה
 וטכי צרוע בשערה
 בסוף שנה קשיקו מעמסין
 וטא מכוון
 תמיד עומד בסוף תהלים
 על ארון הקודש
 תהלים תהלים עומדים עומדים עשהה
 ותתאם איז מקד וישערה
 ראשי נוגע בסתורם על הסתור
 שלקח חיייתו באתה על גחון
 השמכות
 אליהם צלח שלא יתחיו לי
 קשאות לרחות
 איז חושב שמישהו למעלה שסע
 את הדברים
 כי ענין איז נדר וז שבע
 ובם מקד וישערה

עמר מקדסבון

גר. דלת הכניסה לבניין היתה ממוחזקת והוא נבלע במעלית. הוא פתח את הדלת המפתח שלו.

שושי מיהרה לעבור: "רוקן" צעקה בקול שהתערבבו בו שמחה וועם. שלומיק התפרץ בכעס: "את לא תתבכי אותי עכשיו, לכו טלמנו למשרדה שהוא תעס" "הוא תבן שלי, ואתה לא תגיד לי מה לעשות".

התקציר הפרק הקודם: בלה מתבקשת למסור,
שמו חקירה המשפחה, את שמו כל אלה
שביקרו בימים האחרונים בביתה.

[illegible]

דורית אנרגד

טלי

שְׂסִי מוֹטִי.
אֲנִי לֹמֵד בְּבֵיתָה ד'.
אִינִי אוֹסֵב בְּגוֹת.
יֹמֵר לֹא אֶסְפֵּר לָכֵם.

[illegible]

הַיָּדִים הַחֲלָשׁוֹת. מִיִּשְׁרָאֵל צָמָק.
סָמְחָה שְׂמֵחַה מִסְמִיךְ. רִצְיֹנִי לִקְרֹעַ אֶת
הַתְּנָה הַזֶּה לְדֹרֵי־שָׁם... אֲבָל לֹאֶסֶפֶת
הַבֹּהִן, שֶׁבָּלֵם מִצִּיּוֹן. לֹא־סִדְרָה לְיָרֵם
הַיָּרֵם שֶׁלֹּא שָׁמְרָה מִצִּיּוֹן... עַל־כֵּן עָלָה
לָלִי יְלָדִי הַשְּׂבֻחוֹת... לְדָוִד, בְּאִשְׁרָה
שֶׁלֹּא הַבֹּהִן לָמִי שֶׁ הַצִּוּוֹת -
שֶׁמֶלֶךְ עָלֵי הַבְּתָרָה הַצִּוּוֹת בִּי
שֶׁמֶלֶךְ עָלֵי הַבְּתָרָה הַצִּוּוֹת בִּי
שֶׁמֶלֶךְ עָלֵי הַבְּתָרָה הַצִּוּוֹת בִּי
שֶׁמֶלֶךְ עָלֵי הַבְּתָרָה הַצִּוּוֹת בִּי

על המסך

בילבי חוזרת

[illegible]

ט מחוללת סערות
דים. מתלקח



איור: הנה אדלן

[illegible]

קד:
 "אני ידעו לא להכריח לאומה."
 אני יודע, שזה לא, קד... אני רק לא
 יודע מדוע אני עושה זאת.
 שמועב עשך שקלח' יא טלו חל
 המוקח... היה עסקה הטחילה לעשות
 זאת... ואת הקטח' לעשות את המוקח
 קד, דעתך, לחיות, את זה ורק עכז,
 אשאל לך ערעור טחיתים שגד...
 ועם זאת את זה עשך... עשך...
 דעתך חתרת אותה לעצמך מוקח
 מאד... ואת, עשך הוא עשך
 המוקח... עשך...
 אני לא להעש עזר... עזר את
 אני מוקח... עשך...
 המוקח... עשך...
 עשך... עשך...

יודנה הדס



שוקולד מריר מאוד
מאת: חוה חבשי
ציורים נאנח ברוח
סדרת שעת קריאה,
חוצאת מסדה

הוא המל בעולם של הקדמנים, ויהי שחוקי הקדמנים חלוצים ופועל שחוקי קדמ. חכמת המדעים שפיר עוקבים עולמות שמורות, עולמות טבעיים ופועל שחוקי קדמ. חכמת המדעים שפיר עוקבים עולמות שמורות, עולמות טבעיים ופועל שחוקי קדמ. חכמת המדעים שפיר עוקבים עולמות שמורות, עולמות טבעיים ופועל שחוקי קדמ.

שודרון



בילבי (חמי אריון) ואביה רב החובל (נין שוק)

לילות ומפתקים בקיבוצ בילובי זה וחי
של עיר לילה.
כל בילוב מצליח במשך זמן רב הולדת חמי
זרין שנבחרה להקדיש כ-800
שנעמדה. תודעתו היפה של אביו
אלה לא פקד בילובי האידיאליזם. מטבע
יהא לילה חושפת ימים, שנבחרה והחזרה.
הקדיש סרטם על התודעות רבה
לילה מתחיל בכל רגע בהחשבה. חל, חכי,
הוא בילובי

אידי שובל

هكذا من الأصل